Curricolo di ITALIANO
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

CLASSE PRIMA		TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI
	Oralità	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza , rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie per comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole ed esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,. - Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Esprimere il proprio giudizio su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.
	Lettura	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- Leggere ad alta voce testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine...). - Ricavare informazioni esplicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi

			della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi ed individuare in modo guidato tesi e argomenti. - Leggere alcuni testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza
	Scrittura	• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di alcuni tipi di testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, sufficientemente coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Produrre semplici schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa (fiaba) anche in collaborazione con i compagni.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	- Integrare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare un lessico il più possibile adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Cogliere il significato delle parole non note in base al

			contesto. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

CLASSE SECONDA		**TRAGUARDI PER LE COMPETENZE**	**OBIETTIVI**
	Oralità	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla

		prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Esprimere e/o confrontare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.
	Lettura	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi

			centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
	Scrittura	• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e/o argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare in alcuni casi la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa anche in collaborazione con i compagni.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato termini

			specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare strategie diverse per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

Curricolo di ITALIANO
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

CLASSE TERZA		TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI
	Oralità	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

			- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
	Lettura	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
	Scrittura	• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire

		adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (a es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di

			un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili. per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

Curricolo di MATEMATICA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
PRIMA	*Numeri*	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i **numeri naturali e decimali**, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero **positivo**, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Individuare multipli e divisori di un numero

			naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
	Spazio e figure	● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, origami, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

		• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
	Relazioni e funzioni	• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
	Dati e previsioni	• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

		realtà.	
SECONDA	*Numeri*	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra **numeri interi e frazioni**, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Sapere che non si può sempre trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia un numero intero.
	Spazio e figure	● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà	● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

		caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	Relazioni e funzioni	● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
	Dati e previsioni	● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con	● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

		valutazioni di probabilità. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	
TERZA	*Numeri*	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri **reali**, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Rappresentare i numeri **reali** sulla retta. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero **negativo**, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
	Spazio e figure	● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

		• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	Relazioni e funzioni	• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere alcune funzioni (tra cui y=x e y=1/x) e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	Dati e previsioni	• Analizza e interpreta rappresentazioni di	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo

		dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

Curricolo di STORIA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
PRIMA	*Conoscere*	Conosce i momenti e i processi fondamentali degli eventi storici trattati.	Possedere dati
	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Si orienta sulla linea del tempo; Divide la storia in periodi Usa cronologie e linee del tempo Con l'aiuto dell'insegnante, legge e utilizza carte storiche e tematiche, identificando e/o localizzando gli spazi e gli eventi.	Datare Ricostruire cronologie identificare spazi/localizzare
	Organizzare conoscenze	Produce testi, didascalie, brevi sintesi orali, scritte o digitali. Riorganizza dati e concetti Riconosce le principali relazioni causa-effetto degli eventi storici trattati. Sa scegliere e organizzare le informazioni principali ricavate da fonti storiche di vario genere. Confronta i principali elementi dei quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizza la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici e con l'aiuto dell'insegnante coglie analogie con la società attuale. Utilizza, seguendo le indicazioni date, le opportunità offerte dalla scuola e dai media per procurarsi dati e informazioni.	Sintetizzare e strutturare stabilire relazioni Progettare una ricerca

		Con l'aiuto dell'insegnante progetta ricerche, rielabora dati in testi/relazioni o presentazioni anche digitali.	
	Leggere	Usa le opportune tecniche di lettura del testo. Sa selezionare le informazioni principali. Individua le parole chiave. Legge fonti di vario tipo per ricavare informazioni e integrare conoscenze su temi storici.	Comprendere analizzare
	Comunicare conoscenze	Utilizza correttamente i principali termini del lessico specifico nella produzione di testi orali, scritti o digitali. Produce semplici testi orali, scritti o digitali per esporre le conoscenze storiche. Costruisce semplici grafici, tabelle, mappe e schemi di sintesi. Produce semplici cronologie e linee del tempo per rappresentare lo sviluppo degli eventi studiati. Interpreta correttamente e ricompone semplici grafici, tabelle, mappe e schemi.	Usare lessico specifico Produrre strumenti Transcodificare

Curricolo di STORIA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	*Nucleo tematico*	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
SECONDA	*Conoscere*	Conosce i momenti e i processi fondamentali degli Eventi storici trattati.	Possedere dati
	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Si orienta sulla linea del tempo. Divide la storia in periodi riconoscendo le sovrapposizioni di fenomeni sviluppatisi in diversi ambiti geografici. Usa e ricostruisce cronologie e linee del tempo in modo adeguato. Utilizza carte storiche e tematiche, identificando e/o localizzando gli spazi e gli eventi.	Datare Ricostruire cronologie Identificare spazi/localizzare
	Organizzare conoscenze	Produce testi, didascalie, brevi sintesi orali, scritte o digitali. Riorganizza dati e concetti in modo adeguato. Sa scegliere e organizzare le informazioni principali ricavate da fonti storiche di vario genere. Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche operando collegamenti. Riconosce le principali relazioni causa-effetto degli eventi storici trattati. Confronta i principali elementi dei quadri storici delle civiltà affrontate. Comincia a utilizzare la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale.	Sintetizzare e strutturare Stabilire relazioni

		Sfrutta le opportunità offerte dalla scuola e dai media per procurarsi dati e informazioni, in parziale autonomia. Progetta ricerche, rielabora dati in testi/relazioni Presentazioni anche digitali, in parziale autonomia.	Progettare una ricerca
	Leggere	Usa le opportune tecniche di lettura del testo. Individua e comprende le parole chiave. Legge fonti di vario tipo per ricavare informazioni e integrare conoscenze su temi storici.	Comprendere analizzare
	Comunicare conoscenze	Utilizza in modo appropriato i termini del lessico specifico nella produzione di testi orali, scritti o digitali. Produce testi orali, scritti o digitali per esporre le conoscenze storiche anche abbastanza complessi. Costruisce grafici, tabelle, mappe e schemi di sintesi anche complessi. Produce cronologie e linee del tempo per rappresentare lo sviluppo degli eventi studiati. Interpreta correttamente e ricompone grafici, tabelle, mappe e schemi traducendoli in testi e didascalie.	Usare lessico specifico Produrre strumenti Transcodificare

Curricolo di STORIA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
TERZA	*Conoscere*	Conosce i momenti e i processi fondamentali degli eventi storici trattati.	Possedere dati
	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Si orienta sulla linea del tempo. Divide la storia in periodi riconoscendo le sovrapposizioni di fenomeni sviluppatisi in diversi ambiti geografici. Usa e ricostruisce cronologie e linee del tempo per rappresentare lo sviluppo degli eventi studiati. Utilizza in modo competente carte storiche e tematiche, identificando e/o localizzando gli spazi e gli eventi.	Datare Ricostruire cronologie identificare spazi/localizzare
	Organizzare conoscenze	Produce testi, didascalie, brevi sintesi orali, scritte o digitali. Riorganizza dati e concetti in modo competente. Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Utilizza la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende le trasformazioni dell'ambiente e il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	Sintetizzare e strutturare Stabilire relazioni

		Sfrutta le opportunità offerte dalla scuola e dai media per procurarsi dati e informazioni autonomamente. Progetta ricerche, rielabora dati in testi/relazioni o presentazioni anche digitali autonomamente.	Progettare una ricerca
	Leggere	Usa le opportune tecniche di lettura del testo. Individua e comprende le parole chiave. Legge fonti di vario tipo per ricavare informazioni e integrare conoscenze su temi storici.	Comprendere analizzare
	Comunicare conoscenze	Utilizza in modo competente il lessico specifico della disciplina nella produzione di testi orali, scritti o digitali. Produce testi orali, scritti o digitali per esporre le conoscenze storiche, anche complessi. Costruisce grafici, tabelle, mappe e schemi di sintesi anche complessi. Produce cronologie e linee del tempo per rappresentare lo sviluppo degli eventi studiati, in modo competente. Interpreta correttamente e ricompone grafici, tabelle, mappe e schemi traducendoli in testi e didascalie.	Usare lessico specifico Produrre strumenti Transcodificare

Curricolo di GEOGRAFIA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
PRIMA	*Conoscere*	Conosce i punti cardinali e i riferimenti topologici principali. Conosce gli elementi morfologici, climatici, socio-culturali fondamentali dei paesaggi trattati. Riconosce i principali elementi geografici fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi .	Possedere dati Identificare spazi
	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio circostante, sulle carte geografiche e/o con l'ausilio di strumenti multimediali. Sa individuare le principali trasformazioni avvenute nel paesaggio in un certo periodo di tempo; Sa individuare l'azione dei fattori principali che hanno modificato un paesaggio, inclusa l'attività umana.	Localizzare Individuare trasformazioni
	Organizzare conoscenze	Analizza e confronta alcuni caratteri dei paesaggi trattati. Sa scegliere e organizzare le informazioni principali ricavate da fonti di vario genere. Utilizza le conoscenze acquisite e con l'aiuto dell'insegnante opera confronti. Con l'aiuto dell'insegnante stabilisce semplici relazioni tra fatti e fenomeni. Utilizza, seguendo le indicazioni date, le opportunità offerte dalla scuola e dai media per	Sintetizzare e strutturare Stabilire relazioni Progettare una ricerca

		procurarsi dati e informazioni.	
	Leggere	Usa le opportune tecniche di lettura del testo. Sa selezionare le informazioni principali e le riorganizza in un semplice testo riassuntivo. Sa leggere e comprendere le parole chiave in modo appropriato.	Comprendere/ analizzare Individuare parole chiave
	Comunicare la geografia	Utilizza correttamente i principali termini del lessico specifico nella produzione di testi orali, scritti o digitali. Produce semplici testi orali, scritti o digitali per descrivere i principali elementi geografici, fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Costruisce semplici grafici, tabelle, mappe e schemi di sintesi. Ricompone semplici grafici, tabelle, mappe e schemi in testi e didascalie, con l'aiuto dell'insegnante.	Usare lessico specifico Descrivere Produrre strumenti Transcodificare

Curricolo di GEOGRAFIA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
SECONDA	*Conoscere*	Conosce i punti cardinali e i riferimenti topologici principali. Conosce gli elementi morfologici, climatici, socio-economici principali degli stati studiati. Individua e riconosce i principali elementi geografici fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi .	Possedere dati Identificare spazi
	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Si orienta nello spazio circostante, sulle carte geografiche e/o con l'ausilio di strumenti multimediali in modo autonomo. Sa individuare le principali trasformazioni avvenute nel paesaggio in un certo periodo di tempo. Sa individuare l'azione dei fattori principali che hanno modificato un paesaggio, inclusa l'attività umana.	Localizzare Individuare trasformazioni
	Organizzare conoscenze	Analizza e confronta alcuni caratteri dei paesaggi trattati. Sa scegliere e organizzare le informazioni principali ricavate da fonti di vario genere. Utilizza le conoscenze acquisite per operare opportuni confronti. Analizza fatti e fenomeni locali e globali per coglierne le relazioni, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Sintetizzare e strutturare Stabilire relazioni

		Utilizza le opportunità offerte dalla scuola e dai media per procurarsi dati e informazioni, in parziale autonomia.	Progettare una ricerca
	Leggere	Usa le opportune tecniche di lettura del testo. Sa selezionare le informazioni principali e le riorganizza in un testo riassuntivo. Sa leggere e comprendere le parole chiave in modo appropriato.	Comprendere/ analizzare Individuare parole chiave
	Comunicare la geografia	Utilizza in modo appropriato i termini del lessico specifico nella produzione di testi orali, scritti o digitali. Produce adeguati testi orali, scritti o digitali per descrivere i principali elementi geografici, fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Costruisce grafici, tabelle, mappe e schemi di sintesi. Ricompone grafici, tabelle, mappe e schemi in testi e didascalie. Rielabora dati in testi/relazioni o presentazioni anche digitali.	Usare lessico specifico Descrivere Produrre strumenti Transcodificare

Curricolo di GEOGRAFIA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
TERZA	*Conoscere*	Conosce i punti cardinali e i riferimenti topologici principali. Conosce gli elementi morfologici e climatici fondamentali dei Continenti studiati. Conosce gli elementi socio-culturali ed economici principali degli stati studiati. Individua e riconosce i principali elementi geografici fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi .	Possedere dati Identificare spazi
	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Si orienta nello spazio circostante, sulle carte geografiche e/o con l'ausilio di strumenti multimediali in modo autonomo e sicuro. Sa individuare le principali trasformazioni avvenute nel paesaggio in un certo periodo di tempo. Sa individuare l'azione dei fattori principali che hanno modificato un paesaggio, inclusa l'attività umana.	Localizzare Individuare trasformazioni
	Organizzare conoscenze	Riconosce, analizza e confronta alcuni caratteri dei paesaggi trattati. Sa scegliere e organizzare opportunamente le informazioni principali ricavate da fonti di vario genere. Utilizza le conoscenze acquisite per operare opportuni confronti. Analizza fatti e fenomeni locali e globali per	Sintetizzare e strutturare Stabilire relazioni

		coglierne le interrelazioni. Utilizza le opportunità offerte dalla scuola e dai media per procurarsi dati e informazioni, in autonomia.	 Progettare una ricerca
	Leggere	Usa le opportune tecniche di lettura del testo. Sa selezionare le informazioni principali e le riorganizza in un testo riassuntivo anche articolato. Sa leggere e comprendere le parole chiave in modo appropriato.	Comprendere/ analizzare Individuare parole chiave
	Comunicare la geografia	Utilizza in modo appropriato i termini del lessico specifico nella produzione di testi orali, scritti o digitali. Produce in modo competente testi orali, scritti o digitali per descrivere i principali elementi geografici, fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Costruisce grafici, tabelle, mappe e schemi di sintesi. Ricompone grafici, tabelle, mappe e schemi in testi e didascalie in autonomia. Rielabora dati in testi/relazioni o presentazioni anche digitali in autonomia.	Usare lessico specifico Descrivere Produrre strumenti Transcodificare

Curricolo di SCIENZE
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
TRIENNIO	*Fisica e chimica*	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	• Scoprire e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
	Astronomia e Scienze della Terra	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con

		ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Scoprire la storia e i principi dell'esplorazione spaziale, con riferimento alle missioni della Agenzia Spaziale Europea (ESA). ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
	Biologia	● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo

			sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Curricolo di MUSICA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	*Nucleo tematico*	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
PRIMA	*Comprensione orale*	• Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche. • Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana. • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.	• Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana.
	Comprensione scritta	• Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana. • Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.	• Leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi.
	Produzione e interazione orale	• Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. • Descrivere i luoghi della vita quotidiana: l'aula, la casa. • Esprimere possesso e bisogni. • Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana. • Interazione naturale in classe fra insegnante/alunno e fra alunni.	• Conoscere aspetti peculiari della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua. • Comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana.

	Produzione scritta	● Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta. ● Cultura e civiltà. ● Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua. ● Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana casa, a scuola, nell'uso delle nuove tecnologie e nelle festività.	● Produrre brevi e semplici testi scritti con uso di lessico e strutture già note anche con errori che non impediscano la comunicazione.
SECONDA	*Comprensione orale*	● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche. ● Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana. ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. ● Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi. ● Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi. ● Individuare le differenti situazioni. ● Individuare le azioni e i protagonisti.	● Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.
	Comprensione scritta	● Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline ed	● Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone alcuni aspetti specifici.

		elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, ,legati alla vita quotidiana. ● Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. ● Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.	
	Produzione e interazione orale	● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. ● Descrivere luoghi, oggetti, persone. ● Narrare semplici avvenimenti del presente, del passato, del futuro. ● Chiedere e parlare di abitudini, della vita quotidiana, abitudini alimentari. ● Esprimere possesso e bisogni.	● Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e saperli confrontare con la propria. ● Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.
	Produzione scritta	● Produrre testi guidati con un uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettono la comprensibilità del messaggio. ● Raccontare esperienze del passato recente in brevi lettere o email.	● Produrre semplici testi scritti su traccia con uso di lessico e strutture già note.
TERZA	*Comprensione orale*	● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri	● Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.

		interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
	Comprensione scritta	● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	● Leggere e comprendere testi e descrizioni cogliendone gli aspetti fondamentali.
	Produzione e interazione orale	● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivata con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	● Conoscere abitudini e aspetti di paesi di cui si studia la lingua e individuare le differenze rispetto alla propria. ● Comprendere e produrre messaggi orali cogliendone alcuni aspetti specifici.

		prevedibili.	
	Produzione scritta	● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	● Produrre semplici testi scritti utilizzando un lessico, un vocabolario e strutture già note.

Curricolo di MUSICA
Scuola Secondaria Di Primo Grado
Istituto Comprensivo "G.B. Perasso"

Classe	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento
PRIMA	*Pratica*	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali.	Eseguire individualmente brani strumentali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	Lettura	Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Analisi	Valuta opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Descrivere e interpretare opere d'arte musicali.
	Elaborare le conoscenze	Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali	Orientare la costruzione della propria identità musicale.
SECONDA	*Pratica*	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.	Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	Lettura	Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. È in grado di ideare messaggi musicali e multimediali, con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Analisi	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
	Elaborare le conoscenze	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le

			proprie esperienze e il percorso svolto.
TERZA	*Pratica*	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	Lettura	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
	Analisi	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
	Elaborare le conoscenze	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.